



Una visión
DEL MUNDO
al alcance de todos



Miradas, experiencias y saberes de diferentes ámbitos, han coincidido en el arte como formas de expresión, que permiten no solo conocer la complejidad misma de los temas que se abordan, sino que generan un profundo respeto y reconocimiento de identidades culturales y en algunas ocasiones cambios sociales.

La música, el teatro, el cine y las artes escénicas ofrecen espacios para un abordaje crítico de los problemas sociales, teniendo en cuenta que a través de estas formas de expresión ofrecen orientación y posibilidades de identificación e integración de un mundo cada vez más confuso, proporcionando así un espacio para formular propuestas y soluciones de los problemas sociales.

Las artes e industrias creativas funcionan como catalizadores y al mismo tiempo son capaces de crear puentes entre grupos y personas, de generar empatía, conocer nuevos mundos e impulsar la economía de un país.

Pero el arte, esa forma de elevación del espíritu que distingue a los humanos de las demás especies, está amenazada en tiempos de COVID-19 y precisamente por la importancia que juega este ámbito en nuestra sociedad, especialmente en tiempos de pandemia, Asocajas promovió la realización del conversatorio “La cultura como herramienta de transformación social en tiempos de crisis” con la participación de Alejandra Borrero, actriz y directora de teatro, fundadora de la Corporación Casa Ensamble; Fabio Rubiano, dramaturgo, director y actor, fundador del Teatro Petra; Adriana Guillén, presidente Ejecutiva de Asocajas y David Escobar, director Administrativo de Comfama.

Sobre este espacio, la presidente de Asocajas aseguró que para las Cajas es muy importante hacer posible los derechos culturales en Colombia, tanto el derecho a la cultura, que tiene que ver con los saberes ancestrales que heredamos de generación en generación, así como el derecho al acceso a este sector para gran parte de los colombianos.

“
La cultura tiene el poder de transformar las sociedades en el mundo interconectado en el que vivimos.
”

Por su parte, David Escobar, director de Comfama, reveló que una de las cosas que más le emocionó al llegar a una de las tres Cajas de Compensación Familiar de Antioquia es precisamente el rol que desempeñan las entidades en el acceso a la cultura, en la movilización de expresiones artísticas, culturales e intelectuales y en la posibilidad de acercar la cultura y las artes a más personas de la clase trabajadora.

Sin lugar a dudas, esta crisis nos ha mostrado cuán vulnerable son las industrias creativas y esto incluso se vive en el Sistema de Compensación Familiar, dado que, más de 17 mil personas no han podido desarrollar las actividades que tienen las entidades en materia de cultura.

Sobre esta crisis y la importancia del arte y la cultura, Fabio Rubiano manifestó que “en un estado de crisis donde la gente no tenga qué comer y deban sobrevivir, seguramente saldrán a cazar, pero alrededor de la comida comenzarán a contar historias, a cantar, a contar anécdotas. El teatro no es simplemente la obra, pintura, novela, poesía sino todo lo que hay alrededor y, sobre todo, su poder de convocatoria.”

Alejandra Borrero, entre tanto, aseguró que: “El arte nos salva, es capaz de generar empatía, de darnos una visión del mundo, de ser un espejo de lo que somos como sociedad. Somos un país de víctimas, lleno de dolor, un país que sigue arrastrando sus cadenas, así que el arte nos libera. Cuando tratamos temas tan dolorosos como el abuso sexual o la violencia infantil, el arte es una herramienta maravillosa para hablar de estos dolores, transitarlos y generar un mejor país.”

Y es que el arte además de ser una herramienta de liberación, de generar empatía y darnos una visión del mundo, funciona como terapia, juega un papel fundamental en la salud mental y permite desarrollar un pensamiento crítico, porque nos da la capacidad de mirarnos a nosotros mismos, de hablarnos con la verdad y aceptar cosas, es un instrumento sanador que debemos conocer y que permite romper ese miedo al ridículo y a no ser perfecto.

Borrero y Rubiano coinciden en que, sobre todo en estos momentos, el artista debe tener la filosofía del payaso que, así esté sufriendo por dentro, tiene que “hacer reír en la función de la noche”. El trabajo del artista es divertir a la tropa, y no solo sobre temas banales o triviales, sino en la transmisión de mensajes y construcciones estéticas que puedan mantener el espíritu mental y el ánimo de la población.

En este espacio, David Escobar aseguró que en algún momento de la historia separamos la educación de la cultura y preguntó a los invitados cómo desatar y sembrar la imaginación y creatividad, a lo cual Fabio Rubiano respondió: “Todo el mundo tiene una inmensa capacidad imaginativa, lo que necesitan es reglas, límites y caminos para desarrollar esa creatividad. Ponemos una regla mínima a cualquier persona e inmediatamente se desata la imaginación”, mientras que Alejandra Borrero contó su experiencia con la escuela que tiene desde hace más de 10 años: “Hemos decidido romper con el trabajo escalonado. Nuestra escuela es un laboratorio y decidimos aprender haciendo, me parece la forma más difícil pero más rica de aprender; el hecho de romper las estructuras y tener diferentes tipos de compañeros, gente que tiene más sabiduría en cierto tema que yo, es increíble. Es increíble ver cómo todos tienen algo que aportar y cómo los niveles de creatividad se explotan con estos tipos de acercamiento. Desde niños de 6 hasta 20 años y todos aportan con diferentes temas.”

Es fácil constatar que la cultura tiene el poder de transformar las sociedades en el mundo interconectado en el que vivimos. Sus diversas manifestaciones, que abarcan desde los más preciados monumentos históricos y museos hasta ritos tradicionales y el arte contemporáneo, enriquecen nuestro día a día de múltiples maneras.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, ningún progreso puede ser duradero si no tiene un componente cultural fuerte. De hecho, únicamente se conseguirán resultados sostenibles, inclusivos y equitativos si se aborda la cuestión del desarrollo dándole prioridad al ser humano y basándose en el respeto mutuo y el diálogo entre las diferentes comunidades.

Te invitamos a ver el conversatorio “La cultura como herramienta de transformación social en tiempos de crisis” escaneando con tu celular el siguiente código QR:





Conoce las profesiones que serán tendencia en el futuro

El constante desarrollo de las tecnologías y los cambios en el modelo de negocio han transformado la manera de trabajar y relacionarnos. En este caso, la cuestión más importante es saber cómo vamos a afrontar los retos del futuro y en qué forma nos preparamos para ello.

En la Fundación Universitaria Compensar pensamos que es necesario capacitar y actualizar los conocimientos que ofrecemos a la comunidad educativa, teniendo en cuenta el constante cambio del mercado laboral, el cual busca profesionales con pensamiento emprendedor y con competencias digitales.

Nuestra institución cuenta con cerca de 7.000 estudiantes en sus programas de pregrado y tres ciclos: técnico, tecnólogo y profesional, destacando una tasa de empleo del 80%. La Universidad ofrece amplias posibilidades a sus estudiantes a desarrollar su conocimiento a partir de experiencias empresariales donde complementan su formación. Así mismo, la actual coyuntura, le ha dado a la educación virtual la posibilidad de fortalecerse y hacer que estudiantes desde distintas regiones del país puedan aprovechar al máximo todas las ventajas que la tecnología ofrece.

Según Marco Llinás Volpe, Rector de UCompensar, los cambios que está enfrentando la comunidad educativa obligan a la academia a transformar la metodología empleada y a incorporar nuevas tecnologías. En ese sentido, nuestro modelo de formación se basa en ofrecer en los estudiantes las herramientas para que desarrollen las competencias que requiere la empresa, así como fortalecer las destrezas en el campo del emprendimiento.

Estas son las carreras del futuro

Si estás por elegir una carrera, enfócate en una que te permita sacar el máximo provecho de tus habilidades. Reflexiona en aquello para lo que eres realmente bueno y luego, trata de alinearte con alguna de las carreras del futuro.

1. Ingeniería de software

El mundo es cada vez más digital y se requieren más manos para construirlo. La carrera de ingeniería de software tiene

muchas salidas profesionales y especializaciones, desde el desarrollo móvil hasta la programación en la nube. En Fundación Universitaria Compensar contamos con un programa excelente de ingeniería de software y el próximo semestre lanzaremos una versión virtual.

2. Administración de empresas

Una carrera clásica en las aulas universitarias, pero con mucho futuro. El crecimiento económico y la globalización demandan más expertos en este campo: administradores y financieros.

3. Comercio y marketing

El comercio y el marketing son carreras que nunca pasarán de moda. La digitalización de los procesos comerciales trae muchas oportunidades para los profesionales especializados en marketing digital.

Por eso, la invitación desde la Fundación Universitaria Compensar es seguir estudiando y prepararse para los nuevos retos de un mercado laboral que también se está adaptando a los cambios del 2020. En ese sentido, recordamos que la universidad está ofreciendo descuentos para que los estudiantes continúen con su formación en medio de las dificultades actuales.

